

KURZVORSCHLUSS

MÄRZ 07

Kurz vor dem Abschluss im Sommer 2007 zeigt das sechste Semester der Schauspielschule Charlottenburg einen Querschnitt durch das bisher erarbeitete Repertoire. Eine Woche lang präsentiert das Studiotheater Stationen auf dem Weg zum Diplom. Vom Musical bis zum Sprechkonzert, von der Tragödie bis zur Farce, von absurd bis ernsthaft ist alles dabei. 6 Abende, 5 Stücke, 2 Premieren!

DSCHUNDEL

EIN MUSICALABEND

Willkommen im Dschungel der Gefühle, im Dickicht der Paargeschichten, wo Männer und Frauen aneinander geraten und gern mal die Rollen tauschen. „Ein bisschen Horror und ein bisschen Sex / Brutal und süß und ein paar hübsche Gags / Die Zeit schreit heut nach Freud / Drum kommt an das Gemüse / Noch eine Prise Psychoanalyse.“

R Kretzschmar **ML** Klein **DI 6.3. (PREMIERE)** und **SO 11.3.** jeweils **20 Uhr**

DIE LETZTEN

MAXIM GORKI

Der russische Visionär schrieb schon vor hundert Jahren Geschichten, wie wir sie heute noch gern auf der Leinwand sehen. Im Zentrum steht eine Familie, in der jeder jedem an die Gurgel geht. Scheinbar wird nur von privaten Konflikten erzählt, die aber bergen politischen Sprengstoff.

R Platareanu **MI 7.3.** und **SA 10. 3.** jeweils **20 Uhr**

KOMM HER, DU BROT!

EIN ABEND MIT GEDICHTEN VON ERNST JANDL

„blaablaablaa / bäbb / bäbb / bäbbbäbb / blaablaablaablaa.“ Das Sprechgedicht wird erst durch lautes Sprechen wirksam. Diesen Hinweis stellte der österreichische Dichter bereits seinem ersten Gedichtband voran. „wo bleibb da / hummoooa wo bleibb da hummmoooooa / wo bleib darr hummmmmoooooo“
Lieber Ernst, wir halten uns daran.

R Varga/Völger **DO 8.3. (PREMIERE)** um **20 Uhr**

DAS MISSVERSTÄNDNIS

ALBERT CAMUS

KENNEN SIE IHN?

EUGÈNE IONESCO

Die Existenz des Menschen ist absurd. Es kommt auf den Autor an, ob man darüber lachen kann: Bei Camus kommt Jan nach Jahrzehnten nach Hause. Er will das Wiedersehen mit Mutter und Schwester feiern. Doch das Schicksal hat etwas anderes vorgesehen. Ein Missverständnis führt die Handlung der Katastrophe zu. – In „Kennen Sie ihn?“, als komisches Nachspiel zu Camus' Tragödie gegeben, treffen ein Mann und eine Frau auf der Straße zusammen. Keiner versteht den anderen. Sie haben sich dennoch viel zu sagen.

R Platareanu **FR 9.3.** um **20 Uhr**

KARTEN 10 EUR **ERMÄSSIGT** 5 EUR

RESERVIERUNG 0 30 / 43 72 79 43

EMAIL reservierung@schauspiel-schule.de

WEB www.schauspiel-schule.de

TAG DER OFFENEN TÜR

Kann man Schauspielen lernen? Was braucht ein Schauspieler? Wie wird man Schauspieler? Wie spielt man vor der Kamera? Lügen Schauspieler? – Auf all diese Fragen können Sie Antworten finden: Die Schauspielschule Charlottenburg gewährt einen unterhaltsamen Einblick in die Ausbildung. Gezeigt werden Ausschnitte aus szenischen Arbeiten, Gesangsabenden und Musicalprogrammen. Daneben gibt es offenen Unterricht, Präsentationen von Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Kameraarbeit und vieles mehr.

SA 3.3. (12 – 18 Uhr) EINTRITT FREI

Schauspielschule Charlottenburg
Otto-Suhr-Allee 94, 10585 Berlin
U-Bhf. Richard-Wagner-Platz

SCHAUSPIELSCHULE
CHARLOTTENBURG
STAATLICH ANERKANNT
STUDIO
THEATER

LEITUNG VALENTIN PLATAREANU / DR. HENNER OFT

KURZVORSCHLUSS