



interfilm Berlin präsentiert:

vom 6. bis 11. November 2007
das 23. internationale Kurzfilmfestival Berlin

Pressemitteilung

Länderschwerpunkt Rumänien



Das junge rumänische Kino begeistert die Filmwelt. Nach der Jahrtausendwende begann das Revival des rumänischen Films, es entstanden die ersten Filme junger Filmemacher, der 'awaited generation', die teilweise Absolventen der Bukarester Filmhochschule waren. Allein zwischen 2001 und 2005 gab es die erstaunliche Zahl von 15 Spielfilmdebüts. Seitdem erlebt die rumänische Filmszene einen enormen Aufschwung, was vor allem die renommierten Preise bei internationalen Festivals beweisen. Regisseur C. Puiu erhielt mit dem Film „Coffee and Cigarettes“ bei der Berlinale 2004 den Goldenen Bär für Besten Kurzfilm und im gleichen Jahr gewann C. Mitulescu in Cannes für den Film „Trafic“ die Goldene Palme für Kurzfilme. Auch 2007 ist ein Jahr der internationalen Auszeichnungen für das rumänische Kino. Während der Kurzfilm „Waves“ von A. Sitaru den Hauptpreis in Locarno und Sarajewo gewann, erhielt „The Tube with a Hat“ von Regisseur R. Jude neben dem Europäischen Kurzfilm-Förderpreis auch zahlreiche internationale Preise (u.a. Sundance, Cottbus, Montpellier). Gekrönt wurde die Entwicklung dieses Jahres in Cannes mit der Goldenen Palme für den zweiten Spielfilm von C. Mungiu „4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage“.

Interfilm hatte also allen Grund, das gegenwärtig aufsehenerregendste Kino in Europa zu einem Länderschwerpunkt zu machen. In zwei Programmen bietet das internationale Kurzfilmfestival einen Streifzug durch das Leben im neuen EU-Mitgliedstaat Rumänien, fernab aller Dracula-Klischees.

Es werden Kurzfilme von Regisseuren gezeigt, die bereits ihren ersten Spielfilm gedreht haben. C. Porumboliu hat mit „12:08 East of Bucharest“ die Goldene Kamera in Cannes 2006 gewonnen und ist beim diesjährigen interfilm mit „A Trip to the City“ gut repräsentiert. Darüber hinaus werden auch Filme von Studenten der einzigen Filmhochschule im Land, der UNATC in Bukarest gezeigt.

1.) Stadt, Land, Strand

In diesem Programm präsentiert interfilm Kurzfilme, die kritische Einblicke in die lebendige und im Umbruch begriffene Welt des jungen europäischen Mitgliedstaates gewähren.

Es werden junge Leute gezeigt, die vor schwierige Entscheidungen gestellt werden, wie das in „Waves“ von A. Sitaru thematisiert wird. Andere Filme fokussieren sich eher auf Erwachsene, die Entscheidungen ausweichen und sich arrangiert haben, wie „Apartment“ von C. Popescu, preisgekrönt mit dem Goldenen Löwen des Filmfestivals von Venedig. Ein immer wiederkehrendes Motiv ist auch der starke Gegensatz zwischen Stadt und Land, thematisiert z.B. von C. Porumboliu in „A Trip to the City“. Ebenfalls im Wettbewerb vertreten ist die rasante Komödie „Midnight Crisis“ von G. Dogaru, der während des Festivals anwesend sein wird.

Mi., 7.11.07, 22.00 Hackesche Höfe Filmtheater

Kino 2**Fr., 9.11.07, 21.00 Hackesche Höfe Filmtheater****Kino 3****2.) Irrlichter**

In diesem Programm läuft erstmals in Berlin der mehrfach ausgezeichnete Film „The Tube with a Hat“ von R. Jude, der eine Vater-Sohn-Beziehung in den Mittelpunkt stellt. In den anderen Filmen wird oft auf tragisch-komische Weise das Leben im modernen Rumänien gezeigt, das durch extreme Widersprüche geprägt ist. Während es in „C Block Story“ von C. Nemescu um Liebe im Fahrstuhl geht, wird in „Friday around 11“ von der jungen Regisseurin I. Rugina gezeigt, wozu Gleichgültigkeit gegenüber Gewalt führen kann. C. Leescu, Regisseur u.a. von „Afterimage“ und dem Zwei-Minuten-Streifen „Crossing“ (im Programm „Stadt, Land, Strand“), wird bei interfilm 2007 anwesend sein. Sein Film „Afterimage“ läuft auch im Programm „Experimental“.

Mi., 7.11.07, 17.00 Babylon Berlin:Mitte Saal 1**Sa., 10.11.07, 22.00 Hackesche Höfe Filmtheater****Kino 5**

Gefördert wird interfilm Berlin vom **Medienboard Berlin-Brandenburg** und dem **Media Programm der EU**.

Das 23. Internationale Kurzfilmfestival Berlin steht unter der **Schirmherrschaft** von **Klaus Wowereit, Regierender Bürgermeister von Berlin**.